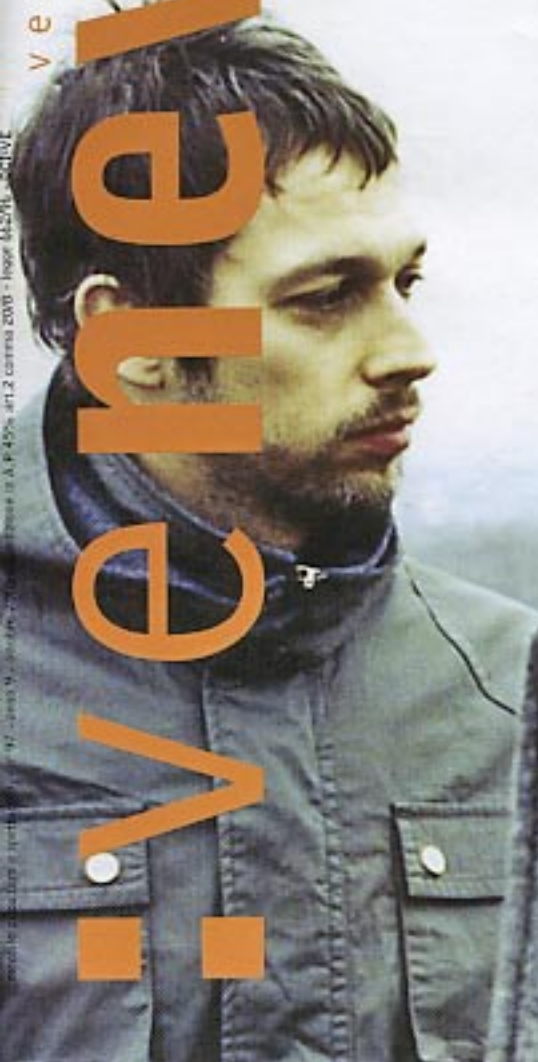


venezianews
venice



1
e
eng

:incontro
enrico brizzi «ad alta voce»

:tracce
ai confini
estremi dello sport

:arte
biennale top selection, wonderland,
olafur eliasson, da bellini a ticpolo, potenza

:musica
oasis, morcheeba, giovanotti,
dave holland quintet, dream theater

:cinema
giornate del cinema muto, mestre film fest

:theatro
stagione di prosa del teatro toniolo

OASI SONIC

gallagher bros., morcheeba, j
black rebel motorcycle club: è feb

20th VENICEMARATHON



ROCCA

10 ottobre/From October 21
 La Galleria Melori & Rosenberg in Campo del Ghetto propone in bianco e nero di Luigi Rocca l'omnibus con la personale della Galleria Michael J. Wolf di San Diego (California).

La mostra è organizzata in occasione del 10° anniversario di permanenza delle sue opere nella galleria e presenta vedute di città, in cui l'artista tratta con un suggestivo e stato definito "impressionista". L'uso del tocco impressionista è occasionale ma è il frutto di una ricerca che ha mosso l'artista dall'Impressionismo, affermatosi negli Stati Uniti negli anni '60 e gli anni '70, alle origini di questa corrente pittorica, cioè il movimento della tradizione americana ottocentesca in cui prevalevano il verismo e il tacco impressionista o, suggestivo connubio di entrambi. La ricerca di questa ricerca e la tensione "immagine della città moderna" è la pittura di Luigi Rocca polverosa di essa egli riesce a far visuale la luce ma soprattutto la identità del luogo. *From October 21 to October 27, the exhibition will showcase the black and white works by Luigi Rocca artist's one-man show will be simultaneously exhibited at Michael J. Wolf Art Gallery in San Diego (California). The exhibition will be organized to mark the 10th anniversary of the artist's works' permanence at the gallery. It will display some views of the city that this artist treats with an impressionist style regarded as "hyperimpressionism".*

ore: 10.00-13.00/15.30-18.30

ore: 10.00-13.00 e su appuntamento

ore: Tuesday to Friday 10-13/15.30-18.30
 Saturday and Sunday 10-13 (appointment)

ment only) - Casanegra 2919 - Campo del Ghetto - Info tel/fax 041-2750039

www.melori-rosenberg.com

info@melori-rosenberg.com

BUGNO ART GALLERY



MARIA BLANCO-COBLEDA

Dal 15 al 15 ottobre/From October 8 to 25
LIVIO SEGUSO

Dal 21 ottobre/From October 21

La Galleria Bugno in Campo San Fantin ospita anche quest'anno il vincitore dell'edizione 2005 del premio Becca Fortuny, con una personale dedicata a Maria Blanco-Cobaleda. La pittrice spagnola realizza acrilici su carta applicata su legno in cui il corpo femminile e la città di Venezia si identificano simbolicamente in un connubio di forme e colori. Il 21 ottobre si apre invece una personale di opere recenti dell'artista muranese Livio Seguso. Saranno presenti sculture in vetro, olii su tela e disegni preparatori. Livio Seguso è nato a Murano nel 1933. Attivo dai primi anni '60, autodidatta, si è formato con esperienze di lavoro accanto ad importanti artisti italiani e stranieri. Ha scritto di lui Enzo Di Martino: «La sua concezione della scultura pare derivare da un mondo fantastico prima inimmaginabile, denso com'è di riflessioni preminentemente volte a ciò che un grande definiva "lo spirituale nell'arte". L'importanza della sua opera deriva allora dal fatto che essa coincide con una particolare "visione del mondo" nella quale hanno posto, a ben vedere, solo ed essenzialmente la "concretezza della luce" e la poetica delle forme». *Also this year, Bugno Art Gallery in Campo San Fantin will host the winner of the 2005 edition of the Becca Fortuny Award with a one-man show devoted to Maria Blanco-Cobaleda. The Spanish artist creates acrylic works on paper applied on wood where the woman body and the city of Venice are symbolically identified in a mixture of shapes and colours. On October 21 a one-man show devoted to the recent works by Livio Seguso, the artist from Murano, will also be inaugurated. The exhibition will include glass sculpture*

res, oils on canvas and preparatory drawings. Livio Seguso is born in Murano in 1933. Active from the early '60s and self-taught, he trained with major Italian and international artists.

**10.30-12.30/14-19.30 - Chiuso lunedì e dom multi-
 nal/Closed on Monday and Sunday morning**
S. Marco 1904/d - Venezia

Tel. 041-5231365 - www.bugnoartgallery.it

GALLERIA SANTO STEFANO

FRANCO CIMITAN

Il cuore della civetta/The owl's heart
Fino al 15 ottobre/Until October 25

È visitabile fino al 15 ottobre la personale di Franco Cimitan (Bressanone 1960) alla Galleria Santo Stefano. Sono in mostra una ventina di opere ad olio con cui l'artista dimostra di aver ormai raggiunto la piena maturità artistica. Cimitan dipinge paesaggi misteriosi, notturni ed animali fantastici seguendo il solco delle tradizioni veneziana e fiamminga ed usa in modo simbolico e sapiente la materia come il bitume e la cera d'api. Il modo di evocare le forme, il gioco delle ombre e quel costante senso di attesa e di sospensione, portano ad associare il suo modo di dipingere al modo in cui gli animali notturni - in particolare la civetta - vedono attraverso l'oscurità. Scrive della sua pittura Enrico Gusella: «Spesso il richiamo pittorico di Cimitan è agli affetti, a frammenti di un percorso amoroso nel quale il viaggio [...] è condizione di un sentire a cui si ricollega quale ricerca individuale, verso orizzonti entro cui navigare, secondo lo stile tipico dei più noti viaggiatori settecenteschi, come riscoperta di testi antichi e moderni, condizione altra di uno spirito che si rinnova nel tempo». *Franco Cimitan's one-man show can be visited at Santo Stefano Gallery until October 25. Over 20 oil works will be displayed in which this artist from Bressanone (1960) demonstrates to have reached his full artistic maturity. Cimitan paints mysterious, nocturnal landscapes and fantastic animals following the root of the Venetian and Dutch traditions using such materials as bitumen and beeswax knowingly and symbolically. His way of evoking shapes and shadows and a constant sense of waiting and of suspension lead to associate his way of painting to the way in which nocturnal animals - particularly the owl - can see through darkness. Enrico Gusella writes on his pictorial art: «Cimitan often evokes affections, fragments of a love path where the journey [...] is the condition of a feeling and is linked to the individual re-*

search towards horizons to sail into, according to 18th-century travellers' typical style, to discover ancient and modern texts again, a different condition of the spirit which renews itself in time».

Campo Santo Stefano

San Marco 2953

Tel. 041 5234518 - www.galleriasantostefano.it

GALLERIA VETRO & ARTE



Sabato 15 ottobre alle 17.30 la Galleria VETRO & ARTE vi invita all'inaugurazione della mostra *Ignite* di Richard Birt con quadri, fotografie, gioielli e opere in vetro di Murano quali sono state realizzate dal maestro Pino Signoretto. Sulla serie dal titolo *Cattedrali* l'artista dice: «Sono stato colpito dal senso di riservatezza e segretezza che si respira in particolare nelle calli nascoste. Il tema delle *Cattedrali* è lo sguardo sul mondo, anche se il tuo mondo quotidiano è avvolto su se stesso come un piccolo scrigno». La mostra rimane aperta fino al 30 ottobre. *Saturday October 15 at 5.30pm the VETRO & ARTE Gallery welcomes you at the opening of the exhibition Ignite by Richard Birt with paintings, photography, jewelry and works in Murano glass executed by the famous glass master Pino Signoretto. One of these works is named Cattedrale and the artists explains how he was inspired: "I have been struck by the sense of reserve and secrecy, especially when you get into the quiet back streets. The Cattedrales are really about looking out into the world, even if your daily world is wound together like a little jewelry box." The exhibition remains open until October 30th.*
Lun-dam/Mon-Sat: 11.00-13.00/15.00-19.00 o per appuntamento
Mercoledì chiuso/Closed on Wed.
Calle del Cappello, Dorsoduro 3212-Venezia
Tel/fax: +39-041-5228525
www.venicewebgallery.com
contact@venicewebgallery.com

:infogallerie

BAC ART STUDIO

Dorsoduro 862

San Marco 2765

www.bacart.com

GALLERIA D'ARTE CONTIN

San Marco 2765

www.continarte.com

GALLERIA LUCE

San Marco 1992/A

www.gallerialuce.it

ARTE DANIELE LUCHETTA

Campiello della Feltrina S. Marco 25

tel/fax 041-528592

SPAZIO APERTO

RIVER ART

San Polo 2465/c (Calle della Lacca)

tel. 3395200457

www.spazioaperto.virtuale.org

VETRO & ARTE

Dorsoduro 3212 (Calle del Cappello)

tel/fax 041-5228525

www.venicewebgallery.com

TOTEM - IL CANALE

Accademia 870

totemcanale@tutamail.com

ASSOCIAZIONE SPIAZZI

Castello 3045

www.spiazzi.org

GALLERIA ROSSELLA JU

San Marco 1997

www.rossellajunck.it

IKONA VENEZIA

Campo del Ghetto Nuovo

www.ikonaveneziana.com

LA GALLERIA

DOROTHEA VAN DER KOE

San Marco 2566

www.galerie.vanderkoelen.de

B.A.S. GALLERIA D'ARTE

Dorsoduro 862

tel. 041-5228171

VITTORIO BENVENUTI

San Marco 923

tel. 041-5230430

ROBERTO FERRUZZI

Dorsoduro 523

tel. 041-5228542

GALLERIA CA' VENIER

DEI LEONI

Dorsoduro 727

tel. 041-5205996

GALLERIA

D'ARTE VENEZIA

San Marco 1651

tel. 041-2960089

GALLERIA D'ARTE MODE

RAVAGNAN

Piazza S. Marco 50/A

tel. 041-5203021

GALLERIA D'ARTE MODE

SAN GIORGIO

Ca' Sagragnon 12/14

tel. 041-957194